

Словно ангел прошёл по душе босиком...

УСЛЫШАТЬ СЕГОДНЯ АНГАРСКИЙ ГОВОР – БОЛЬШАЯ РОСКОШЬ

А вам знакомо это чувство? Когда в суете повседневных забот вдруг какие-то образы, звуки или запахи, представшие перед вами случайно и неожиданно в безостановочном движении жизни, заставляют вас замереть, а сердце – биться чаще? Когда будто открывается невидимый портал, который уносит вас в летнее, беззаботное детство, пробуждает воспоминания и светлую грусть?

У **КАЖДОГО** из нас есть свой, заветный, мостик, связывающий с детством. У коренных жителей Кежемского района

такой мостик – это неповторимый, певучий ангарский говор: и нежный, и ядреный, и меткий, и едкий, и ёмкий, и широкий... Слышишь его – и смеешься, и печалишься. Ведь он такой родной, такой знакомый. Слышишь его – и вспоминаешь давно ушедших родных, которые когда-то в детстве в тихий теплый вечер неспешно вели повествования, сплетая в предложения привычную рус-

скую речь и самобытные ангарские слова.

В чем магия ангарского говора? Конечно же, в его протяжности, неторопливости и интонации. Каждое слово – как звуковой «холм» с гласной «на вершине». И ты взбираешься на эту гласную и неспешно сходишь с неё: «Маа-аа-анья, да ты као-оо-о, родна? Куды пошла-а-а? На уго-о-ор?

(Окончание на стр. 8)



■ **Фото Н. М. Маторина** середины прошлого века «Возвращение из леса с грибами». Деревня Алёшкино. Жаль, что сегодня практически уже нельзя встретить носителей чистого ангарского диалекта

Из рассказов моей бабушки, уроженки деревни Алёшкино, Анастасии Яковлевны ПАНОВОЙ (1922-2013 г.г.):

- А вот, родна, расскажу тебе, как мы ране в войну работали. Эх, худо жили тавды, в войну, лешак бы её побрал! Бабы-ту на поле работали, хлеб растили. Я на тракторе пахала. А топили-ту яво баклашками, трактор-ту. Маленьтя проедешь по полю – и опять баклашки подкидывашь... А ты, родна, знашь, хто таки баклашки? Чурочки это таки. На них трактора ездили. Бензину-ту ране не было. А пахать-ту нады было... Страшно, страшно в войну работали...

Но и праздники знали. Знашь, родна, как гуляли? Молеееенне! Ране как отчетный год приходит, председатель колхозу выделят муку солодливу для всех, чтоб разделяли меж колхозников, пиво варить. Как председатель отчет сдаст – гулять начинам по своим кумпаниям. И пляшем, и наряжамся..!

Словно ангел прошёл по душе босиком...

(Окончание.

Начало на стр. 7).

Ну поди, поди...». А вот гласная в некоторых окончаниях у носителей этого диалекта не в чести! Не «думаешь», а «думашь», не «путаешь», а «путашь». Не «родная» «родна!» Так говорили на Ангаре.

У старожилов-ангарцев все люди вокруг «ох вы мои родны!». Если приятен ангарцу собеседник, то получит высшую похвалу: «Тяа-аа-тя! Христы тебе в рот, мёду-сахару пол куля!». А если не угодишь или разозлишь? Получай: «Лешак бы ты взял! Урод ходишь!». Но слово «урод» у жителей старых и исчезнувших уже ангарских деревень имело несколько другое значение, чем в остальной, большой России. Употреблялось оно не в прямом значении (некрасивый, ущербный человек), и даже не в переносном (в смысле «урод моральный»), а по обстоятельству, в сердцах, применительно к только что провинившемуся человеку. Не со зла, как говорить, не со зла...

Слышать, как ангарцы ругались, было большим удовольствием. Поражала меткость выражений, их эксклюзивность. Где еще, в каком наречии можно услышать, например, слова «кружать» (заблуждаться, путаться) и «мерешень» (нерасторопный, ленивый человек)?

Какие все-таки простые и понятные слова есть в ангарском говоре! А какие обаятельные! Например, «ушкан» и «капашный». Происхождение их просто. Какая самая главная «достопримечательность» у зайца? Конечно, уши. Вот и появился «ушкан». Какая общепризнанная «харак-

теристика» капли? Она маленькая. Даже очень маленькая. Значит, всё очень маленькое можно назвать «капашным»: «Парнишка-ту какой ишшо капашный. Ногами-ту ишшо не ходит. А баскушший (красивый – прим. автора) какой, забавнушший!» Вот и добрались еще до одной особенности ангарского диалекта – любовь к двойным твёрдым шипящим в превосходных степенях прилагательных. Не «красивый» «красивушший». Не «большой» «большушший!» А если совсем большой, то есть для этого отдельное слово – «матерушший».

Каждый год у нас в Кудинске в августе проходит Праздник Ангарского пирога, где хозяйки со всех сёл и деревень хвастаются старинными ангарскими рецептами. На этом вкусном конкурсе всегда учреждаются две неизменные номинации – «Самый капашный пирог» и «Самый матерушший пирог».

...Рассказывать об ангарском говоре можно бесконечно. А меж тем услышать его сегодня большая роскошь. С пуском Богучанской ГЭС в 2012 году на дно водохранилища ушли практически все старинные деревни Кежемского района. Жители их разъехались по Красноярскому краю. Ушли из жизни старожилы носители самого чистого ангарского диалекта. Они такие, как моя бабушка не просто разговаривали на нём, они на нём думали. Поэтому когда мне случается побывать, например, в далёкой деревне Яркино или на каком-нибудь мероприятии пообщаться с коренным ангарцем, услышать знакомый с де-

ства говор, я чувствую, словно ангел прошёл по душе босиком. Так светло и тепло ей становится. И ещё радуюсь я, что живут на Ангаре люди – молодые ребята, которые стараются сохранить и возродить наш диалект.

В нашем Центре дополнительного образования детей и молодежи школьники под руководством своих замечательных педагогов постоянно обращаются в научно-исследовательских и творческих работах к теме ангарского говора.

И еще: сегодня на территории Кежемского района реализуется прекрасный проект Александры Калугиной (НКО «Алые паруса») – «Ангарская школа фольклора и этнографии». Этот проект выиграл в прошлом году президентский грант. И неспроста: суть его – сохранить культурное наследие старины и ангарский фольклор, передать детям полезные исторические знания. Проект охватывает всё ангарскую песню, говор, архитектуру, традиции жителей большой северной реки. С началом эпидемии новой коронавирусной инфекции проект переместился в онлайн. И услышать неповторимые ангарские песни, говор, воспоминания старожилов теперь может каждый.

На заметку: страничка проекта в соцсети «ВКонтакте» так и называется «Ангарская школа фольклора и этнографии» и прописана по адресу: https://vk.com/angarskoe_srednevekovie.

Заходите, читайте, смотрите, слушайте! Здесь так много нашего родного, ангарского!

ВАЛЕНТИНА ГОЛОЛОВА
(АП)